

اسم الباحثة: هنادي عبد القادر مخلص

عنوان البحث :

العلاقة بين نمو المفاهيم المعرفية والتطبيقية العملية في مجال التعبير بالألوان لدى طالبات قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى .

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا الكريم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد ...
فقد تمكنت الباحثة بفضل من الله وتوفيقه من إتمام هذا البحث الذي يهدف إلى معرفة طبيعة العلاقة بين نمو المفاهيم المعرفية وأثرها على التطبيقات العملية في مجال التعبير بالألوان لدى طالبات قسم التربية الفنية، مع الكشف عن المعوقات التي تحول دون استفادة الطالبات الدارسات لمقرر التعبير بالألوان من المفاهيم المعرفية الخاصة بعنصر اللون عند التطبيق.

وقد استندت الباحثة على أسلوب المنهج الوصفي التحليلي بهدف وصف وتحليل الاختبار التحصيلي المقدم للطالبات الدارسات لمقرر التعبير بالألوان في مستوييه الأول والثالث للوقوف على العلاقة بين نمو المفاهيم المعرفية لعنصر اللون لحد التطبيق لدى كل من المجموعتين وأثره على التطبيقات العملية.
كما استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي بهدف تحليل الاستبانة المقدمة لأعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الفنية لحصر المفاهيم المعرفية الخاصة بعنصر اللون التي يجب على الطالبة الدارسة للمقرر الحصول عليها، والكشف عن المعوقات التي تحول دون استفادة الطالبات الدارسات للمقرر التعبير بالألوان منها عند التطبيق وقد توصلت الباحثة للنتائج التالية :

١- لا توجد علاقة بين قدرة الطالبة على التطبيق العملي للمفهوم ومستواها العلمي (الأول، الثالث)

لدى طالبات قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى.

٢- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في نمو المفاهيم المعرفية والتطبيقات العملية في مجال التعبير

بالألوان لدى طالبات المستوى الأول وطالبات المستوى الثالث بقسم التربية الفنية بجامعة أم القرى.

٣- المعدل التحصيلي لطالبات المستوى الأول وطالبات المستوى الثالث في كل من المستويات المعرفية

التي التزمت بها الدارسة (التذكر، الفهم، التطبيق) لم تقل عن ٦٠% نسبة النجاح بالجامعة.

٤- وجود معوقات تحول دون استفادة الطالبات بقسم التربية الفنية بجامعة أم القرى من المفاهيم المعرفية

بمقرر التعبير بالألوان بمستوياته الثلاثة عند استخدامها في التطبيقات العملية، وتتلخص هذه

المعوقات في :

أ - طريقة التدريس بنسبة ٤٩,٢ .

ب - المنهج الدراسي بنسبة ٤٠% .

ج - الاستعداد الذاتي والقدرة على التكييف بنسبة ٣٧,١٤% .

وبناء على ما توصلت إليه الباحثة من نتائج فقد قامت بتقديم التوصيات التالية:

- ١ - يجب أن يكون هناك اختبارات موضوعية للطالبات المتقدمات للالتحاق بقسم التربية الفنية تكشف عن الاستعداد والقدرات والميول والاتجاهات وحصيلة الطالبة الفنية ودرجة حساسيتها الفنية والجمالية.
- ٢ - لابد أن يتضمن المقرر بجميع مستوياته كافة المفاهيم المعرفية الخاصة بعنصر اللون التي تحتاجها طالبة التربية الفنية للقيام بمهامها في المجال. كما لابد أن يهتم واضعو المنهج لمقرر مادة التعبير باللون بإيجاد الترابط الواضح بين المادة النظرية والتطبيقية العملية، وذلك باتباع المفاهيم المعرفية بالمقررات التطبيقية العملية المصاحبة لتعزيز كل مفهوم على أن تنوزع المفاهيم على مستويات مقررات المادة بتسلسل تنتقل فيه من السهل البسيط إلى الصعب المركب.
- ٣ - شرح الجزء النظري المتعلق بتعلم المفاهيم شرح يتبع فيه الطرق العلمية كطريقة العرض المباشر أو اكتساب المفاهيم، على أن يكون القائم بتدريس المادة متخصص في المجال ليستطيع أن يحقق المفاهيم المعرفية في التطبيقات العملية.