

رمز المقرر	عدد الساعات	موعد المحاضرة	مقر المحاضرة	المتطلب السابق
٥٠٢٤٤٥	ساعتان	الأحد ١-٢	١٠٤ز	٥٠٢٢٤٢
أستاذ المادة د/ظافر العمري	الساعات المكتبية السبت ١-٢ الاثنين ١-٢	البريد الشبكي	تحويلة المكتب ٤٧٣٠	الاتصال المفضل خارج الجامعة من ١٩_٢٠
.....

أولاً : وصف المقرر

سوف يعرض هذا المقرر لكل من الحقيقة بأنواعها، والمجاز اللغوي بقسميه المرسل والتشبيهي، مبينا تقسيم المرسل المبني على العلاقات، والتشبيهي المبني على علاقة واحدة، حيث يدرس تقسيم التشبيهي إلى استعارة تصريحية ومكنية، ويتناول المقرر القرينة في كل منهما، ثم ينتقل في الاستعارة التمثيلية، كما أن المقرر يدرس الكناية، ويعرض للفرق بينها وبين المجاز المرسل، ويتناول أنواعها ودلالاتها

ثانياً: الأهداف التعليمية:

من المتوقع في نهاية هذا المقرر:

١. أن يفهم الطالب الحقيقة اللغوية

٢. أن يفهم الطالب المجاز اللغوي

٣. أن يدرك الطالب الفرق بين الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي

٤. أن يتقن الطالب وضع المضمرة موضع المظهر وعكسه

٥. أن يعرف الطالب خصائص الاستعارة

٦. أن يعقل الطالب مزايا الاستعارة

٧. أن يفهم الطالب الاستعارة التمثيلية

٨. أن يعي الطالب الكناية

٩. أن يفهم الفرق بين أنواع الكناية

١٠. أن يكتسب الطالب القدرة على توظيف الأساليب البيانية في عباراته

١١. أن يرغب الطالب في مطالعة مصادر البلاغة العربية

ثالثاً : مفردات مقرر علم المعاني وساعات الاتصال :

الأسبوع	الوحدة الدراسية	موضوعات الوحدة	ساعات الاتصال
الأسبوع الأول	توزيع المفردات	التعريف بالمقرر، وحقائقه الأساسية، والمخطط، والأنظمة	٢
الأسبوع الثاني	الحقيقة اللغوية	التعريف ، الأنواع، الأمثلة والنصوص الوظيفية	٢
الأسبوع الثالث	المجاز اللغوي	التعريف، قسما مجاز اللغوي، الفرق بين الحقيقة والمجاز	٢
الأسبوع الرابع	المجاز المرسل	تعريفه، علاقاته، مزاياه	٢
الأسبوع الخامس	الاستعارة	تعريفها، الفرق بينها وبين المجاز المرسل، تعريف التصريحية	٢
الأسبوع السادس	الاستعارة التصريحية	تطبيقات الاستعارة التصريحية، أقسامها، ومزاياها، قرينتها	٢
الأسبوع السابع	الاستعارة التصريحية	النصوص الوظيفية	٢
الأسبوع الثامن	الاختبار النصفي		٢
الأسبوع التاسع	مناقشة الاختبار النصفي	مناقشة جوانب القوة والضعف	٢

٢	تعريفها، الفرق بينها وبين التصريحية، المزايا	الاستعارة المكنية	الأسبوع العاشر
٢	قرينة المكنية (التخييلية)، النصوص الوظيفية	الاستعارة المكنية	الأسبوع الحادي عشر
٢	تعريفها، مزاياها، النصوص الوظيفية	الاستعارة التمثيلية	الأسبوع الثاني عشر
٢	تعريفها، الفرق بينها وبين المجاز، أقسامها	الكناية	الأسبوع الثالث عشر
٢	النصوص الوظيفية	الكناية	الأسبوع الرابع عشر
٢		الاختبار النهائي	الأسبوع الخامس عشر

رابعاً: أدوات التقييم ، وتوزيع الدرجات:

الدرجة	الأداء	م
٥ درجات	الحضور والغياب	١
١٠ درجات	الاختبار الدوري	٢
٢٠ درجة	اختبار نصفي	٣
٥ درجة	مناشط	٤
٦٠ درجة	الاختبار النهائي	٥

خامساً : مصادر المقرر:

- ١ - الإيضاح . الخطيب القزويني .
- ٢ - أسرار البلاغة . عبد القاهر الجرجاني .
- ٣ - دلائل الإعجاز . عبد القاهر الجرجاني .
- ٤ - المثل السائر . ضياء الدين بن الأثير .

٥ - نقد الشعر . قدامة بن جعفر .

٦ - التصوير البياني . د. محمد أبو موسى .

٧ - البلاغة تطور وتاريخ . د. شوقي ضيف .

٨ - أساليب البيان . د. محمد إبراهيم شادي .

٩ - علم البيان . الدكتور عبدالعزيز عتيق