



التصميم التعليمي

شايح الشايح

Shaya@elc.edu.sa

ورشة تدريب التصميم التعليمي

المركز الوطني للتعليم الالكتروني والتعليم عن بعد

www.elc.edu.sa

أهداف البرنامج

- تزويد المتدربين بمهارات تحديد الأهداف التعليمية
- تزويد المتدربين بمهارات تحديد المحتوى
- تزويد المتدربين بمهارات تنظيم المحتوى
- تزويد المتدربين بأسس نظريات التعليم والتصميم التعليمي
- تزويد المتدربين بمهارات اختيار استراتيجيات التعليم
- تزويد المتدربين بمهارات بناء الأنشطة
- تزويد المتدربين بمهارات بناء التقويم

الأسس النظرية

ما هو تصميم التعليم ؟

ناقش مع زملائك مفهوم (تصميم التعليم)
واكتب ما تتوصلون إليه



تصميم التعليم

{ عملية منظمة لاختيار محتوى تعليمي وتقديمه بطريقة
فاعلة لتحقيق أهداف تعليمية محددة }

فن بناء خطة لتقديم الأنشطة التعليمية لمساعدة الطلاب على
التمكن من المادة العلمية بطريقة منظمة .

لماذا تصميم التعليم ؟

- تحديد أهداف تعلم دقيقة ومناسبة
- اختيار وبناء محتوى علمي يتناسب مع الأهداف ومع المتعلم
- تنظيم المحتوى بشكل يسهل التعلم ويجعله ذا معنى
- تحديد استراتيجيات تعلم فاعله
- بناء تقويم صادق وثابت للتعلم

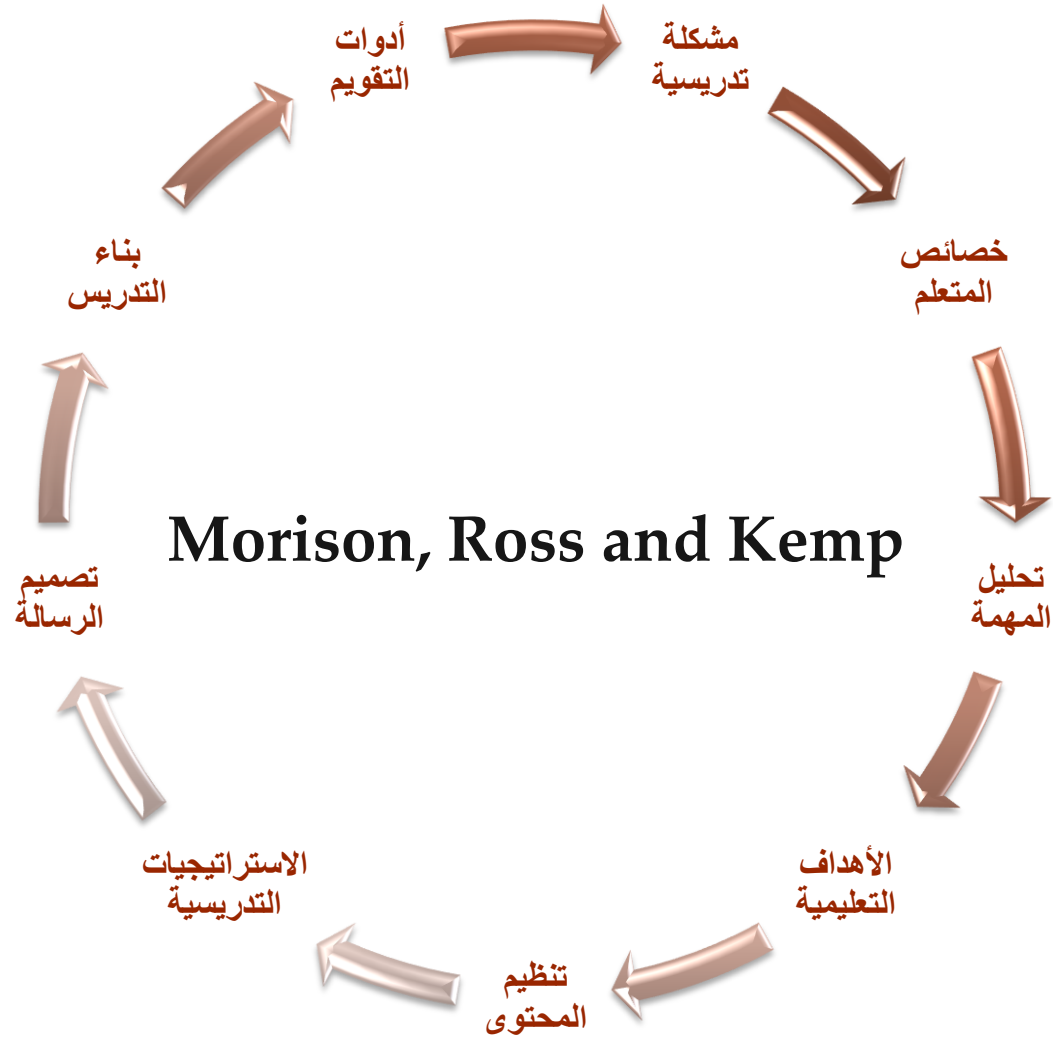


مراحل تصميم التعليم

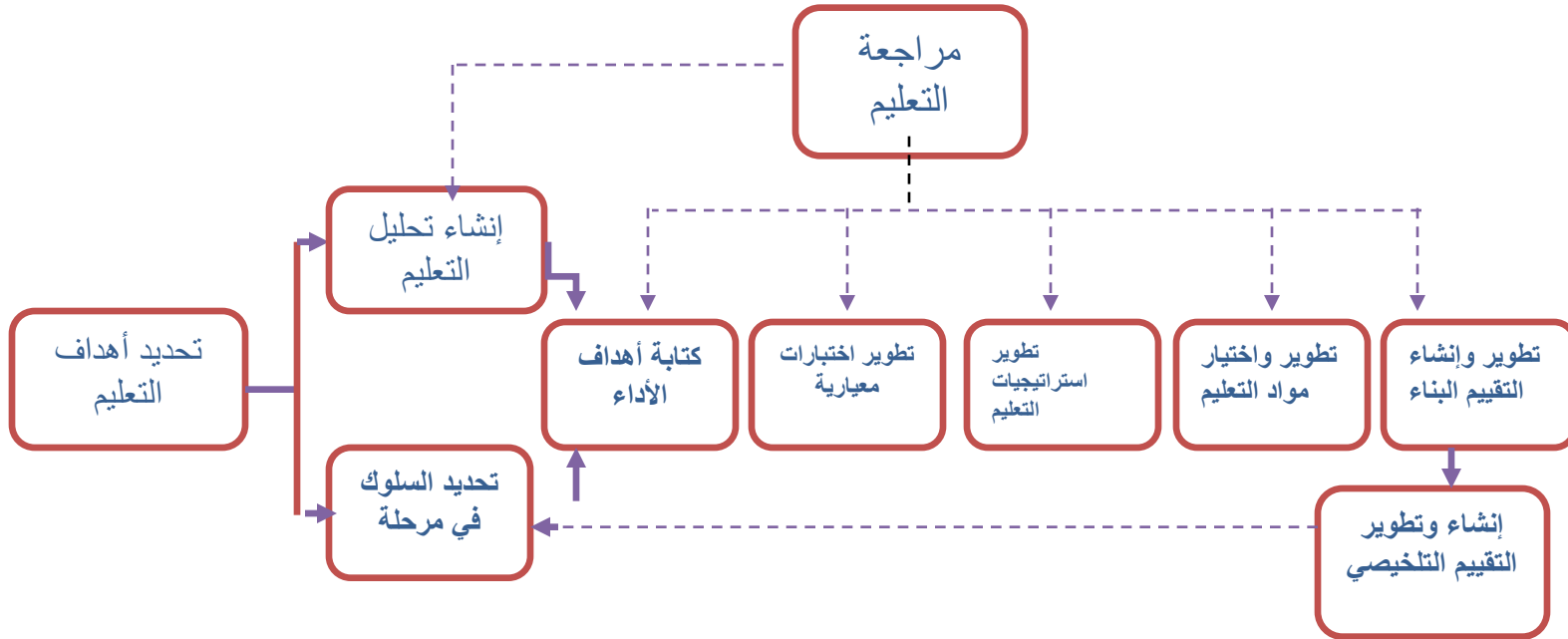
بعد التعرف على مفهوم (تصميم التعليم) , من وجهة نظرك ما
المراحل التي تمر بها عملية تصميم التعليم ؟

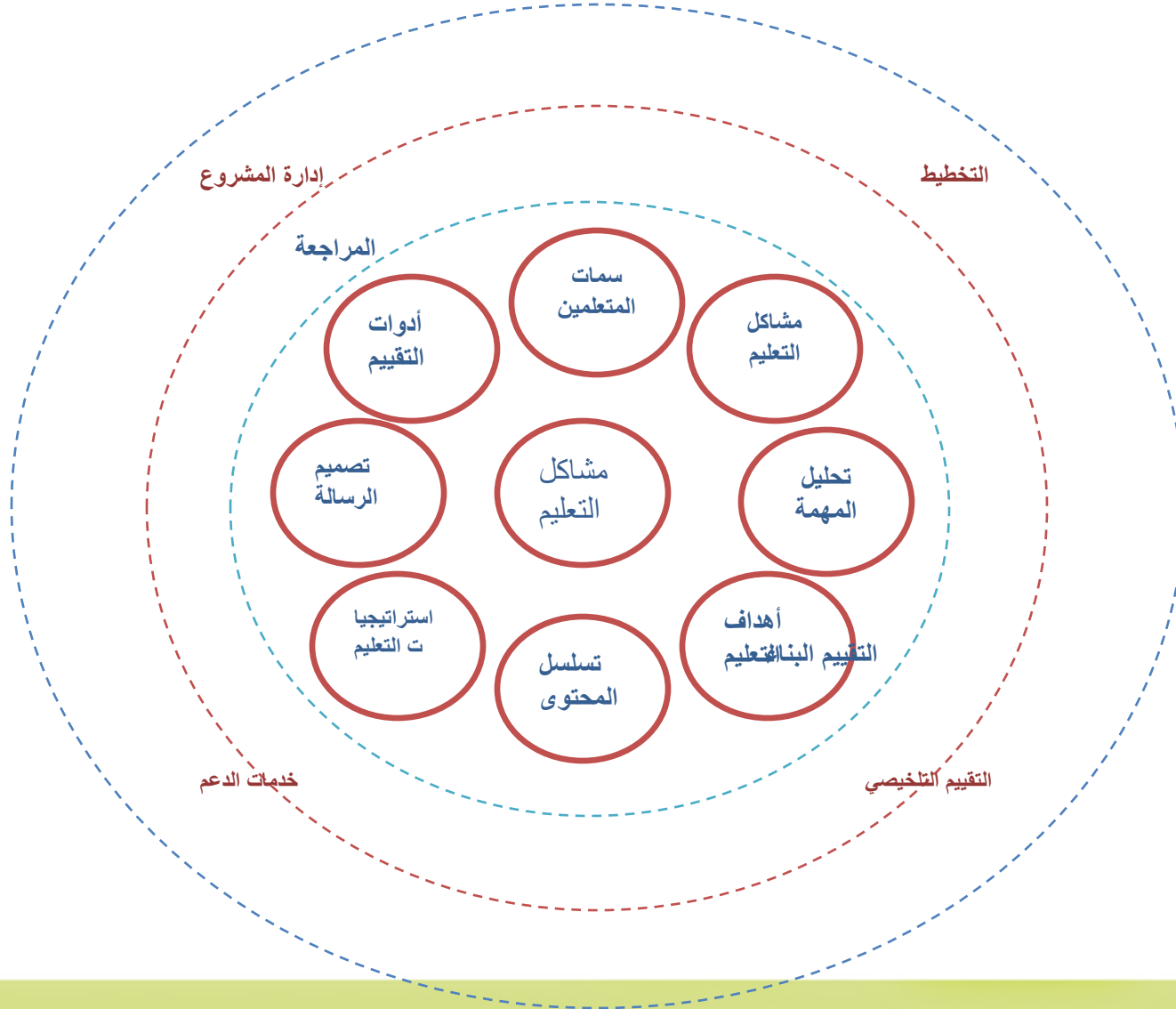


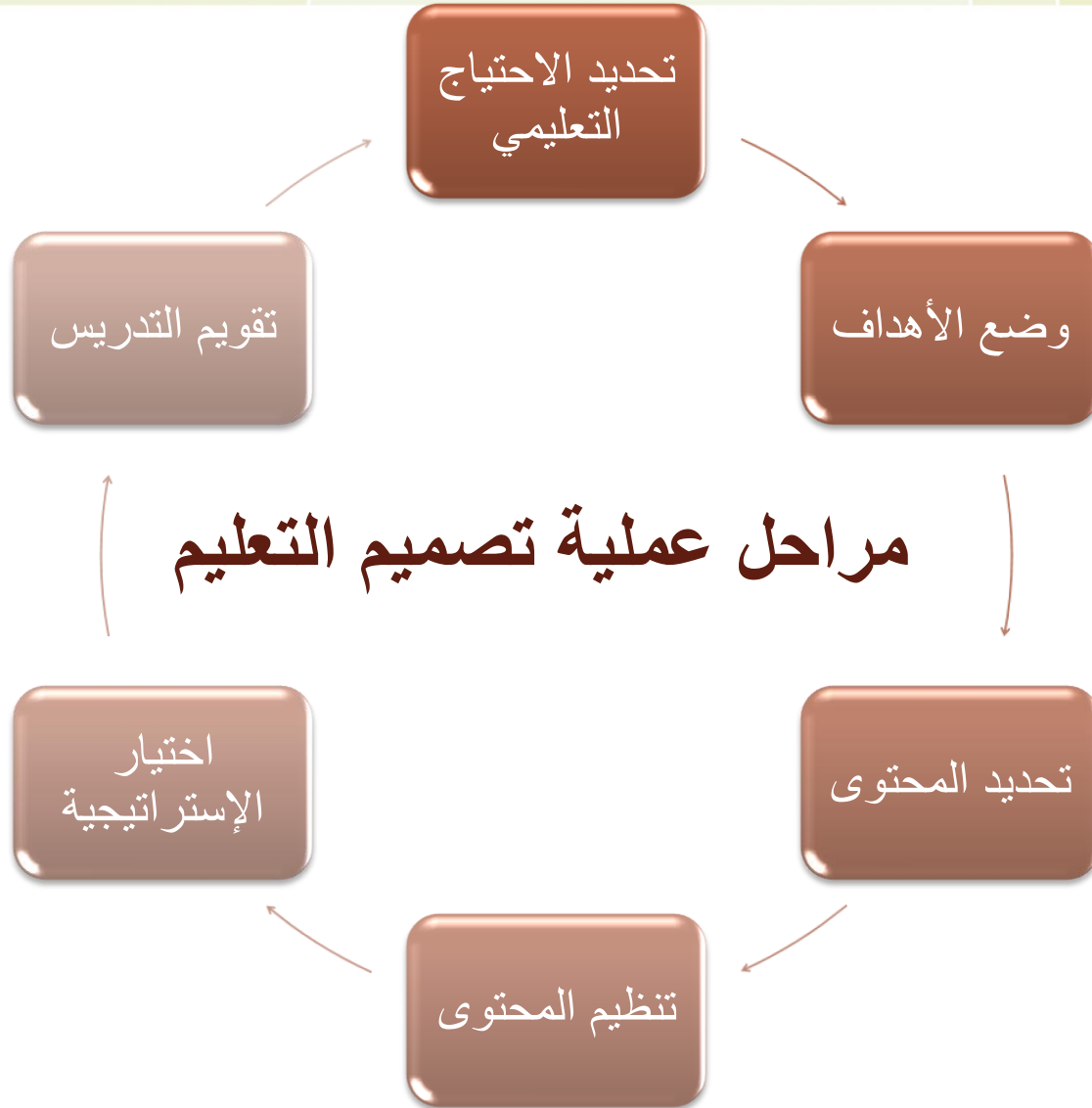




نموذج دك وكاري







نشأة تصميم التعليم

تصميم التعليم في التراث الإسلامي :

- المتون
- المختصرات والشروح والحواشي
- المطولات
- المنظومات



فريق التصميم

لبناء مقرر حديث وفاعل تتم عمليات كثيرة

- مع مجموعتك ناقش أهم العمليات التي تجري في عملية بناء المقرر .
- أعرض ما تتوصلون إليه .
- من المفيد أن تستخدم الخرائط الذهنية .



فريق بناء المقرر الدراسي

- خبير مادة علمية
- مصمم تعليمي
- مصمم رسومي
- تقني صوتيات
- خبير فيديو تعليمي
- محرر لغوي

خبير مادة علمية

- يساعد في وضع أهداف المقرر وصياغتها
- يوفر المادة العلمية ويحدد المحتوى العلمي
- يعطي رأياً علمياً في المحتوى الإلكتروني
- يعمل مستشاراً للمصمم التعليمي والرسومي فيما يتعلق بالمحتوى العلمي
- يراجع المادة العلمية لضمان خلوها من الأخطاء العلمية

مصمم تعليمي

- يصوغ أهداف المقرر الصياغة النهائية
- يساعد في تحديد المحتوى
- ينظم المحتوى
- يعمل مع خبير المادة العلمية لكتابة الأنشطة التعليمية
- يضع تصور الملتيميديا التعليمية (story board)
- يصمم المحتوى التفاعلي
- يبني التقويم
- يتحمل المسؤولية للجودة العامة لعملية التعليم والتفاعل

مصمم رسومي

- يصمم وينتج الصور للمواد التعليمية
- يصمم المظهر العام للمنتج
- يصمم الصور الإيضاحية الثابتة والمتحركة
- يوفر مكتبة من الصور والرسومات

مصمم رسومي

- يصمم وينتج الصور للمواد التعليمية
- يصمم المظهر العام للمنتج
- يصمم الصور الإيضاحية الثابتة والمتحركة
- يوفر مكتبة من الصور والرسومات

تقني صوتيات

تصميم المقاطع والمؤثرات الصوتية

خبير فيديو تعليمي

توفير مقاطع الفيديو التعليمية

محرر لغوي

- يحزر المادة المكتوبة
- يضمّن خلو النصوص من الأخطاء اللغوية

نظريات التعلم وتصميم التعليم

- بشكل فردي , أكتب تعريف (التعلم) من وجهة نظرك .
- ناقش ما تتوصل إليه مع زملائك في المجموعة
- اكتبوا تعريفاً موحدًا .
- اعرضوا ما توصلتم إليه .



نظريات التعلم

- النظرية السلوكية
- نظرية معالجة المعلومات (المعرفية)
- النظرية البنائية

السلوكية	المعرفية	البنائية
سكنر	بياجيه	فايجوتسكي
التدريب مثل محاكاة الطيران	التعامل العميق مع المعلومات ،مثل تحليل وتركيب المعلومات	التعلم التعاوني
يصمم المعلم بيئة التعلم	يبني المعلم حل المشكلات ويبني أنشطة استكشافية , خاصة أنشطة التعلم الجماعية	يراقب المعلم (يرعى) تفاعل الطلاب واستمرارية بناء المفاهيم
دور المتعلم	بشكل أساس سلبي ومستجيب للمثير	باني للمعلم (موجد لها) بناء على معلوماته السابقة
مجال التركيز	بيئة التعلم : هل في البيئة المثير الصحيح الذي يوجد التعلم	الاستعداد لدى المتعلم يتعلم الطالب المفاهيم التي بلغ مرحلة من النضج تناسبها تنظيم المعلومات يساعد على التعلم

التطبيقات

تركيز
التصميم
التعليمي

الاحتياجات التعليمية

المرحلة الأولى : تحديد الاحتياجات التعليمية

الاحتياج التعليمي :

الفرق بين ما يمتلكه المتعلم وما نريده أن يكتسبه .

**بالتعاون مع مجموعتك , حدد الحاجات التعليمية لطلاب
المرحلة الجامعية .**



مصادر الاحتياجات

- أهداف المؤسسة
- حاجات المجتمع
- حاجات الطالب (نفسية , دينية , مهنية , علمية)
- فجوة الأداء (تحليل الأخطاء)
- تحليل المهمة

تحليل المهمة : تقسيم العمل الذي يتوقع من المتعلم القيام به بعد إكماله دراسة المنهج (المقرر) إلى مهام وواجبات لتحديد المعلومات والمهارات والاتجاهات التي يجب أن يمتلكها لتنفيذ ذلك العمل .

أساليب تحديد الاحتياجات :

- المقابلة
- الاستبيان



المرحلة الثانية : صياغة الأهداف

ما هو الهدف ؟

جملة مختصرة تصف الأثر الذي نرغب أن يحدث للمتعلم أو السلوك الذي يؤديه نتيجة المرور بخبرات التعلم .

لا تكن من يرمي ثم يحدد الهدف



خصائص الأهداف الجيدة (SMART)

- محدده Specific
- قابلة للقياس Measurable
- متفق عليها \ ممكنة Agreed/attainable
- واقعية Realistic
- مؤقتة Time-bound

الأهداف السلوكية

عبارة مختصرة تصف الأداء المطلوب في المتعلم بفعل
إجرائي يصف الأداء الظاهر ويحدد شرط (ظرف)
الأداء ومستواه .

- الأداء الظاهري (يرسم جدولاً ...)
- الشرط و الظرف الذي يتم فيه العمل (باستخدام برنامج
الوورد وبدون مساعدة
- مستوى الأداء المتوقع (دون أخطاء)

نماذج التعلم	الهدف العام	المستوى
يعرف , يسمي , يذكر , يحدد , يصف , Outline , reproduce	يعرف الكلمة يعرف حقائق محددة يعرف قواعد يعرف التوجه والنتائج يعرف التصنيف والفئات يعرف الطريقة والإجراء	المعرفة
يعيد صياغة , يعبر بكلماته , يشرح يتنبأ , يعطي قاعدة , يستنتج , يعطي أمثلة	يترجم الاتصال يفسر العلاقات يفهم الحقائق	الفهم \ الاستيعاب
يستخدم , يحل , يبني , يعرض , يعد , يعطي أمثلة	يطبق القواعد	التطبيق
يميز , يحدد الخطوط العريضة , يرسم شكلا , يستنتج , يقسم , يصنف	يحلل التنظيم والعلاقات يتعرف على الفرضيات غير المذكورة	التحليل
يصمم , ينظم , يعيد ترتيب , يؤلف , يبدع , يعدل	ينتج ترتيبات جديدة يبني	التركيب
يقوم , يقدر , يقارن , يقابل , يميز , ينتقد , يبرر	يحكم بناء على معيار خارجي	التقويم

المحتوى التعليمي

تحديد المحتوى العلمي

- تبدأ عملية بناء المحتوى بوضع مفردات (رؤوس أقلام outline) للوحدة الدراسية أو المقرر .

أنواع المحتوى

- معارف
- حقائق
- مفاهيم
- التعميمات (القواعد)
- عمليات (مهارات)
- اتجاهات

أقسام (مستويات) المحتوى

- ما تجب معرفته
- ما تستحب معرفته

تأمل المقال التالي وحدد ما يجب معرفته وما تستحب معرفته

الهدف : يعرف الطلاب حق الله على العباد

المحتوى : حديث معاذ (كنت رديف النبي صلى الله عليه وسلم على حمار فقال يا معاذ , أتدري ما حق الله على العباد وما حق العباد على الله ؟ حق الله على العباد أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً , وحق العباد أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً , وحق العباد على الله أن لا يعذب من لا يشرك به شيئاً . قال معاذ : ألا أخبر الناس ؟ قال لا . لنألا يتكلوا

- من خلال مجموعات متماثلة في التخصص , حدد هدفًا وحدد محتوى لهذا الهدف من النوعين , ما تجب معرفته وما تستحب معرفته .

تنظيم المحتوى (التابع)

تنظيم المحتوى هو الطريقة التي ستقدم بها المادة العلمية للطلاب وفيه يأتي دور خبرة وإبداع المصمم التعليمي وهو الهمة الأساسية للمصمم التعليمي حيث أن دور خبير المادة العلمية يتركز في تحديد المحتوى العلمي .



هناك عدة مبادئ تؤثر في تنظيم المحتوى تأمل الترتيب التالي وحاول استنباط المبدأ:

- تدريس عملية الجمع قبل عملية الضرب
- تدريس جغرافية المملكة قبل جغرافية دول الخليج مع أن دول الخليج أصغر
- تقديم درس الوضوء على درس الصلاة مع أن الصلاة أهم
- تدريس الجهاز الهضمي قبل تدريس أجزاء الفم
- تدريس الحروف قبل الكلمات

مبادئ تنظيم المحتوى

• التنظيم المنطقي:

وفيه يتم تنظيم المادة التعليمية وفق طبيعتها وخصائصها, دون الأخذ في الاعتبار لخصائص المتعلمين وقدراتهم, استعداداتهم, حاجاتهم, واتجاهاتهم, وميولهم ... ويلتزم هذا التنظيم بعدة مبادئ منها الانتقال من المعلوم إلى المجهول, أو من السهل إلى الصعب, أو من البسيط إلى المركب, أو من الجزء إلى الكل, أو من المحسوس إلى المجرد.

مبادئ تنظيم المحتوى

- **التنظيم الاستقرائي:**

يرتبط هذا النوع من تنظيم المحتوى بالمادة المتعلمة وخصائصها, ويلتزم بعدة مبادئ تتمثل في الانتقال من المجهول إلى المعلوم, أو من السهل إلى الصعب, أو من المركب إلى البسيط, أو من الكل إلى الجزء, أو من المجرد إلى المحسوس. مع الأخذ في الاعتبار لخصائص المتعلمين وقدراتهم, واستعداداتهم, وحاجتهم, واتجاهاتهم, وميولهم

مبادئ تنظيم المحتوى

- التنظيم السيكولوجي:

وفي هذا النمط يتم عرض المادة التعليمية وفقاً لقدرات المتعلمين واستعداداتهم وخصائصهم وحاجاتهم واتجاهاتهم وميولهم ومدى تقبلهم له واستفادتهم منه.

مبادئ تنظيم المحتوى

• التنظيم التاريخي:

وفيه يتم تنظيم المادة التعليمية في ضوء المنحى التاريخي للمعلومات المقدمة من الأقدم إلى الأحدث تاريخياً, ومن ثم يبدأ عرض المحتوى التعليمية من البدايات الأولية التدريجية للمعرفة العلمية وحتى وقتنا هذا, كما يتدرج المتعلم مع الفكرة أو الموضوع في نموها حتى يراها مكتملة في إطار الظروف التي نشأت فيها.

مبادئ تنظيم المحتوى

- التنظيم الأكاديمي:

يتمثل هذا النمط من تنظيم المحتوى التعليمي وفق أسلوب حل المشكلات لتحقيق أهداف التعلم. ولذا فإنه يركز على تشجيع النمو العقلي للمتعلمين.

مبادئ تنظيم المحتوى

• التنظيم التكاملي:

يتمثل هذا النمط من تنظيم المحتوى التعليمي في تقديم جوانب الخبرة للمتعلم في صورة متكاملة تعكس وحدة المعرفة وتكاملها وشموليتها دون تكرار أو تجزئة المعرفة إلى مجالات وميادين منفصلة. مستنداً هذا النمط على فكرة أن الكون متكامل, وأن المشكلات أو المواقف التعليمية تحتاج إلى تضافر أكثر من مادة علمية لحلها.

مبادئ تنظيم المحتوى

- **التنظيم الاجتماعي:**

يُشتق هذا النمط من تنظيم المحتوى التعليمي أهدافه ومحتواه من المجتمع وثقافته, باعتبار أن المدرسة مؤسسة اجتماعية تعنى بتحديد الاحتياجات الاجتماعية, وتوفير البرامج التعليمية للمتعلمين.

مبادئ في التتابع (التنظيم)

- عندما يختار المصمم أسلوباً في التنظيم فعليه الاستمرار فيه
- يجب أن يراعي أسلوب تنظيم المحتوى خصائص وحاجات المتعلم المستهدف
- ابن على المعرفة السابقة
- انطلق من مشكلة أو تساؤل
- ابدأ بخطوات بسيطة
- استخدم أمثلة محسوسة
- زد مستوى التركيب (التعقيد) شيئاً فشيئاً
- قدم المجرّد بالتدرّج
- هذه المبادئ قد يكون بينها شيء من التداخل , وفهم العلاقة بينها يساعد على التدريس الجيد .
- هذه القواعد تنطبق بشكل عام , لكن قد يرى المصمم التعليمي في حالات خاصة ولأهداف محددة أن لا يتقيد بها .

خطوات التعليم لجانيه

- جلب الانتباه
- إعلام المتعلمين بأهداف التعلم
- تنشيط واستدعاء المعلومات السابقة
- تقديم المادة المثيرة (للانتباه والتعلم)
- توفير التوجيه التعليمي
- حفز المتعلمين على الأداء
- تقويم الأداء
- إعطاء تغذية راجعة لتصحيح الأخطاء
- تقوية التذكر وانتقال التعلم

• كيف يمكن تطبيق خطوات جانييه على درس محدد؟

• ما هي التطبيقات العملية الممكنة لكل خطوة؟



أساليب التعلم

أسلوب التعلم هو الطريقة التي يفضل المتعلم استقبال المعلومات أو التعامل معها .

• أساليب التعلم :

• البصري

• الحسي

• السمعي



الأسلوب السمعي

حيث يفضل المتعلم التعامل مع المعلومات عن طريق السمع , فهو يحب أن يسمع شرحاً مفصلاً عن المفهوم الجديد وقد يطلب إعادة الشرح , ويعتمد كثيراً على حفظ النقاط الأساسية , ولذلك يفضل المتعلم السمعي المعلم الذي يقدم درسه بطريقة إقائية منظمة ويكرر الشرح ويقدم المفاهيم عن طريق الشرح .

وهذا النمط من المتعلمين يفضل أن يستجيب لسؤال بدلاً من أن يتأمل صورة ويعطي معلومات , ويفضل أن يقدم له ملخصاً مسموعاً للدرس يساعده على التركيز أثناء الدرس , فطرح الأسئلة وتقديم الملخصات المسموعة طريقة مفيدة مع هذا النمط من المتعلمين .

استراتيجيات التدريس المناسبة لأسلوب التعلم السمعي :

- الإلقاء
- المناقشة
- طرح الأسئلة
- الأنشطة المعتمدة على الحفظ

الأسلوب البصري :

يفضل الطلاب ذوو الأسلوب البصري في التعلم التفاعل البصري مع المعلومات الجديدة .

يميل هؤلاء المتعلمين إلى إدراك المفهوم كاملاً بدلاً من التعرف فقط على أجزائه . وعادة ما يكونون جماعيين , حيث يستجيبون للتأثيرات البيئية والمؤشرات الاجتماعية , ويعملون بشكل أفضل في الأوضاع غير الرسمية , ويتعلمون بشكل شمولي ويأخذون المعلومات من أماكن متعددة للتعرف على المفهوم الجديد . وتلعب العواطف والقيم والمؤثرات الخارجية دوراً كبيراً في تعلمهم .

الأساليب التدريسية المناسبة للمتعلم البصري :

الكتابة على السبورة أو على لوحة ليراها الطالب
يفضل الطلاب الأنشطة التي تعرض عليهم المفهوم الجديد
كاملاً , ويفضل أن يكون على شكل صورة للمفهوم , أو
كتابة وصف قصير له .

تقدم المعلومات على شكل خرائط بصرية وأشكال
ورسومات .

الأسلوب الحسي

يفضل الطلاب ذوو الأسلوب الحسي التعامل الجسدي مع
موضوع التعلم , حيث يميلون إلى التعرف على الأشياء
باللمس وفكها أو تركيبها , ونحو ذلك .

الأساليب المناسبة للتعلم الحسي

- الأعمال اليدوية
- المشروعات
- الرحلات الميدانية
- التعلم من خلال العمل

- عندما يتوافق أسلوب التعلم لدى الطلاب مع أسلوب التدريس يرتفع مستوى الدافعية ويتحسن الأداء ويزداد التحصيل .
- ولذلك على المصممين التعليميين معرفة الأساليب التعليمية وتحويل أساليب التدريس بما يناسبها , ليتم تعلم الطلاب بالمستوى الأفضل .

النشاط التعليمي

هو خبرة تعلمية عملية يشترك فيها المتعلم لتحقيق هدف
تدريسي

أنواع الأنشطة :

تتنوع الأنشطة التعليمية من حيث المشتركين فيها , ومن
حيث الهدف منها.



من حيث المشاركة

- فردية , أنشطة فردية يقوم بها المتعلم لوحده
- جماعية , أنشطة يشترك فيها المتعلم مع آخرين

من حيث الهدف

- أنشطة التهيئة . تهيئ الطالب للتعلم الجديد
- أنشطة التشخيص , يشخص بها المعلم حال الطالب أو المعلومات السابقة
- أنشطة التدريب , يتدرب فيها المتعلم على ما تعلمه
- أنشطة التطبيق , يطبق ما تعلمه ليفهم
- أنشطة التقويم , يؤدي الطالب لیتبين مدى تحقيقه للأهداف

سمات النشاط الفعال :

ارجع بذاكرتك لأنشطة تعليمية جيدة شاركت فيها وحدد خصائص النشاط الفاعل .



خصائص النشاط الجيد (الفاعل)

- يلبي حاجة لدى المتعلم
- يناسب عمر المتعلم
- يتوافق مع خصائصه النفسية
- يشرك المتعلم
- مشوق
- يشرك أكثر من حاسة
- لا يشعر فيه المتعلم بتهديد نفسي أو اجتماعي

المحاضرة 5
%

القراءة 10%

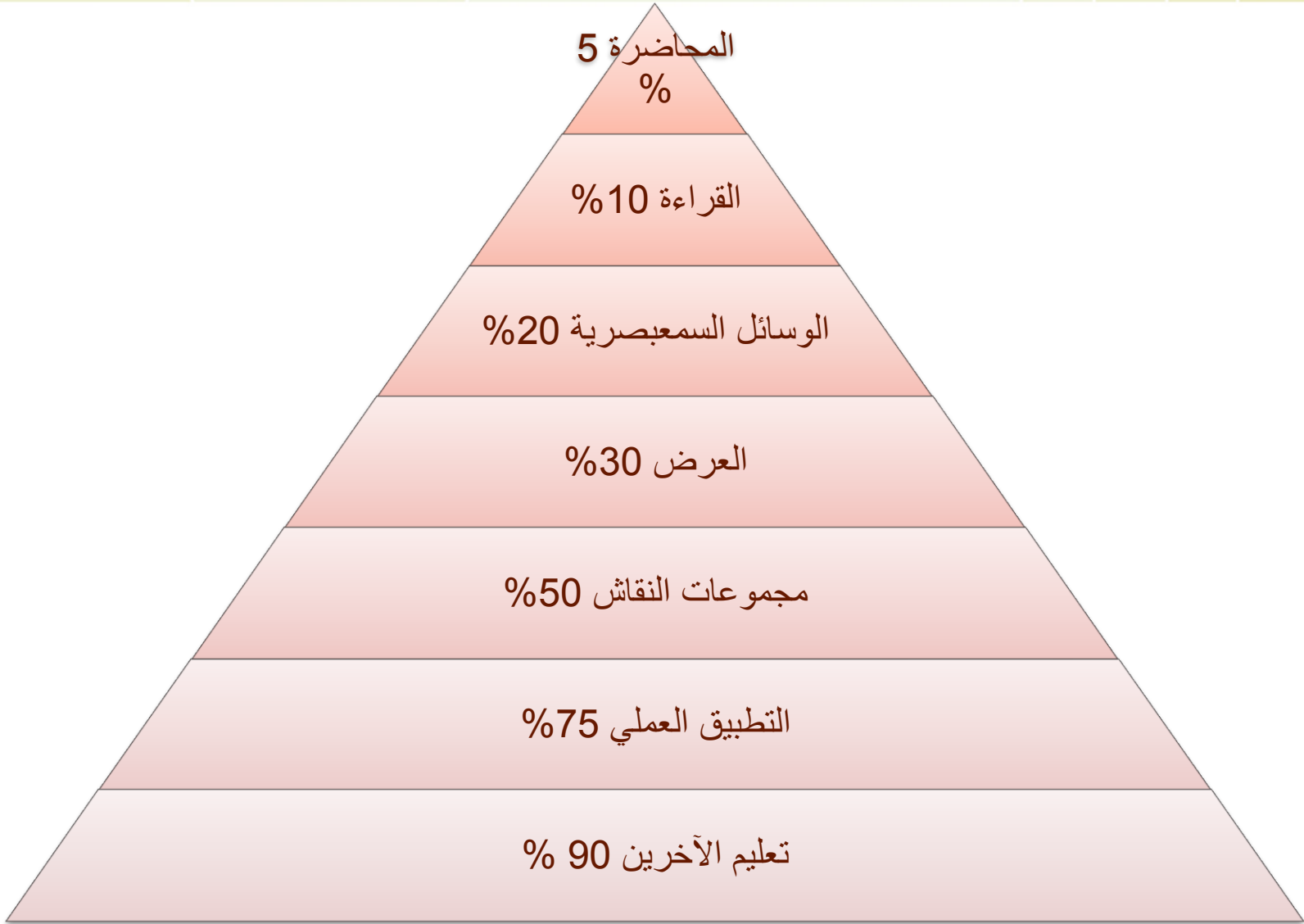
الوسائل السمعية بصرية 20%

العرض 30%

مجموعات النقاش 50%

التطبيق العملي 75%

تعليم الآخرين 90%



تقويم التدريس

- ارتباط التقويم بالأهداف
- التقويم هو قياس مدى تحقق الأهداف

أنواع التقويم

- التشخيصي
- التكويني
- الختامي
- التقويم البديل

خصائص التقويم الجيد

- الصدق
- الثبات



